



## Mise en récit destination Vignobles de Cahors en Vallée du Lot



Alexandrine Bourgoïn

contact@oenostory.com / +336 88 79 23 22

### OBJECTIF

Valoriser la destination et l'expérience oenotouristique proposée par la mise en récit de ses atouts oenoculturels en lien avec son positionnement autour des paysages. Proposer des pistes pour son appropriation par les acteurs de la destination et la clientèle touristique.

### 1. Le pitch

#### Version courte

Les paysages des Vignobles de Cahors en Vallée du Lot sont de grands livres d'histoires à ciel ouvert. Ils alternent, surprennent. Chaque méandre de la rivière est un nouveau rebondissement dans cette grande épopée à découvrir avec nos sens et nos corps tout entiers, à déguster chapitre après chapitre. Chaque perception est la réminiscence d'une aventure passée ou à venir, qui provoque en nous cette certitude qu'enfin, *nous avons cessé de nous désirer ailleurs.*

#### Version longue

Nos paysages sont de grands livres d'histoires à ciel ouvert. Pour qui sait les lire, les verts pontons du Lot et leurs gabarres amarrées sont les prémices d'une folle aventure qui nous mènera par-delà les océans. Les chemins blancs caillouteux s'insinuant en rubans dans les vignes du Causse content l'extraordinaire capacité de résilience d'un vignoble qui tel un phénix renaît inlassablement de ses cendres. Les villages perchés et leurs tours maîtresses seigneuriales tutoyant le ciel disent l'audace des Hommes bâtisseurs, quand les caves secrètes du Cahors médiéval sont le théâtre d'intrigues dignes des meilleurs polars. Nos paysages alternent, surprennent. Chaque méandre de la rivière est un nouveau rebondissement, un battement de cœur suspendu,



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL  
L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES

et l'instant suivant un vertige dans le temps et l'espace. Ces histoires-là sont à lire avec nos sens et nos corps tout entiers, à déguster chapitre par chapitre. Chaque perception est la réminiscence d'une aventure passée ou à venir, qui provoque en nous cette certitude qu'enfin, *nous avons cessé de nous désirer ailleurs.*

## 2. Développement par unité œnopaysagère

La mise en récit des unités œnopaysagères doit permettre d'appréhender la séquence « en coupe » des paysages et la manière dont ils s'articulent autour de la vallée du vignoble.

Une expérience générique a été suggérée pour chacune des 3 unités œnotouristiques :

- **Unité 1 « Autour de Puy-L'Évêque » - Comprendre les paysages viticoles**, leur formation, leur diversité. L'unité y est particulièrement propice de la part la grande diversité de paysages dans un rayon de 20 km.
- **Unité 2 « Autour de Luzech » - Comprendre les terroirs viticoles** (en lien avec les paysages, bien sûr). C'est la zone du vignoble où la compréhension de la séquence en coupe et du lien entre paysages et terroirs est sans doute la plus aisée.
- **Unité 3 « Autour de Cahors » - Comprendre le patrimoine viticole** en refaisant le trajet que faisait la vendange puis le vin au Moyen-Âge (vignoble puis ville puis rivière).

### 2.1. Autour de Puy-l'Évêque – Comprendre les paysages viticoles

**Unités paysagères :** Causses du Quercy, Quercy Blanc, Bouriane

**Sous-unités paysagères :** vallée du vignoble, causses et combes du Sud de la vallée du Lot, dépression du Boulvé, plateau du Quercy Blanc, plateau agricole de Lacapelle-Cabanac, châtaigneraie septentrionale

**Points de vue :** Puy-L'évêque, relais TV de Pierre Rouge à Vire-sur-Lot, Pech Carlat

**Patrimoine :** castrum et tour maîtresse seigneuriale de Puy-l'Évêque, Château de La Coste, église romane de Cabanac, Château de Ferrières et église de Sérignac, architecture de pierre sèche, dolmens de Prayssac,

**Eau :** ports de Puy-L'évêque et Vire-sur-Lot

**Nature :** ENS du Pech Carlat [attention privé !]

**Goût :** marché de Prayssac le vendredi matin, Eté du Malbec, Fête des Vignerons Indépendants

## **Plein les yeux** : *De la vallée du vignoble aux portes du Quercy Blanc et de la Bouriane*

Seule une vingtaine de kilomètres séparent Duravel du Boulvé. Et pourtant, en les parcourant, vous aurez l'impression de changer 6 fois de région tellement ici, les paysages se réinventent à chaque pas. Une boucle de 40 kilomètres au départ de Puy-L'Évêque vous permettra d'explorer tour à tour et de comprendre la formation de la luxuriante vallée du vignoble, des sauvages causses et combes du Sud de la vallée du Lot, de la chamarrée dépression du Boulvé, du lithique plateau du Quercy Blanc, du plateau agricole de Lacapelle-Cabanac, et de l'ombragée châtaigneraie septentrionale.

Partout, l'empreinte de l'Homme pugnace et conquérant, entre châteaux forts, tours maîtresses seigneuriales et audacieuses conquêtes agricoles. Aujourd'hui, une autre forme de conquête est en route. Une bien plus sage mais pas moins osée : celle qui consiste à faire un pas de côté pour observer, et finalement préserver. Patrimoine, espaces naturels, et bien sûr : paysages.

Puy-L'Évêque → Grézels → Floressas → Le Boulvé → Sérignac → Lacapelle-Cabanac → Vire-sur-Lot → Duravel → Château de Bonaguil

### **2.2. Autour de Luzech – Comprendre les terroirs viticoles**

**Unités paysagères** : Causses du Quercy, Quercy Blanc, Bouriane

**Sous-unités paysagères** : vallée du vignoble, causses et combes du Sud de la vallée du Lot, causses de Catus et de Crayssac, plateau du Quercy Blanc, serres du Quercy Blanc

**Points de vue** : point de vue de l'Impernal à Luzech, table d'orientation d'Albas, calvaire dominant de Pech-les-Fourques à Castelfranc, Bélaye

**Patrimoine** : village fortifié d'Albas, architecture vigneronne d'Anglars-Juillac, église et Château de Cousserans, bastide de Castelfranc

**Eau** : base nautique de Caïx, usine hydroélectrique de Luzech

**Nature** : isthme de Luzech

**Goût** : marché gourmand de Carnac-Rouffiac, truffières, Festi'vendanges

**Plein les yeux** : *Entre cause et vallée*

Autour de Luzech une boucle de 40 km à travers le vignoble vous permettra de comprendre les liens étroits entre terroir et paysage. Pas moins de 9 terroirs viticoles ont été identifiés au sein de l'appellation Cahors. Climat, sol et savoir-faire vigneron signent les vins et permettent au malbec de s'exprimer avec singularité d'une parcelle à l'autre. Une visite à la Plage aux Ptérosaures de Crayssac apportera un éclairage intéressant sur la géologie du vignoble et la compréhension de ses terroirs et paysages. Dans la vallée, principalement composée de dépôts alluvionnaires, le vignoble, palissé, est cultivé de manière étagée sur les premières, deuxième et troisième terrasse. Il donne au paysage un caractère très graphique que viennent enrichir vergers, noyeraies, bosquets et architecture vigneronne traditionnelle. La découverte des villages perchés médiévaux de Luzech, Albas, ou Bélave offriront de fabuleux panoramas sur le vignoble et éclaireront sa compréhension. Au-dessus de la vallée, coteaux et plateau calcaires constituent le causse. En opposition à la vallée verte, le causse offre un autre visage du vignoble, beaucoup plus lithique. Les parcelles de vigne, plus dispersées, à l'instar des mas viticoles, alternent avec les chênes truffiers, les genévriers, toute la végétation rabougrie du causse et les trésors d'architecture de pierres sèches que sont les cayrous, murettes, gariottes et autres cabanes de vigne. Au gré de vos dégustations, guidés par les vignerons, vous aurez ainsi le privilège de découvrir in situ les subtilités du terroir de l'AOP Cahors.

Crayssac (plage aux Ptérosaures) → Luzech → Albas → Castelfranc → Anglars-Juillac → Bélave → Carnac-Rouffiac → Sauzet → Saint-Vincent-Rives-d'Olt → Parnac

### 2.3. Autour de Cahors – Comprendre le patrimoine viticole

**Unités paysagères :** Causse du Quercy, Quercy Blanc, Bouriane

**Sous-unités paysagères :** vallée du vignoble, causse et combes du Sud de la vallée du Lot, causse de Catus et de Crayssac, causse des collines cadurciennes et territoires apparentés, frange du causse de Limogne, causse blanc de Cieurac, plateau du Quercy Blanc, serres du Quercy Blanc

**Points de vue :** Mont Saint-Cyr, Château de Mercuès, route de la corniche et belvédère de Crayssac

**Patrimoine :** architecture de pierre sèche, maisons vigneronnes, maisons d'éclusiers, quais et cales à Douelle, Mur de Douelle, châteaux (Cieurac, Haute-Serre, Mercuès, Lagrèzette), moulin à vent de Cieurac, église romane de Caillac

**Eau :** plan d'eau de Caillac



**Nature** : plage aux Ptérosaures, cévenne de Crayssac

**Goût** : truffières, Lot of saveurs, Ban des vendanges

**Plein les yeux** : *Le causse, la ville, la vallée : suivre le vin à la trace*

Au Moyen-Âge, la vigne était cultivée en périphérie de la ville, mais la vendange était apportée dans Cahors pour y être vinifiée. Cela permettait de mettre le vin à l'abri des larcins... et d'appliquer une fiscalité lucrative pour la ville. Le vin était ensuite mis en barrique et expédié en gabarres sur le Lot.

Et si l'on suivait sa trace ? Des vignes du causse des collines cadurciennes au causse blanc de Cieurac, du Pont Valentré aux caves voûtées du secteur sauvegardé de Cahors, des grands châteaux au port de Douelle, le fabuleux patrimoine de ces paysages agrestes ou urbains livre ses secrets. Il nous dit l'importance qu'a eu de tous temps la viticulture à Cahors, comment elle a influencé les paysages, l'architecture, la culture. Il dit aussi les crises, les continuités et les ruptures, et l'incroyable capacité de résilience du vignoble de Cahors.

Villesèque → Trespoux-Rassiels → Cieurac → Cahors, Mont Saint-Cyr, Pont Valentré, secteur sauvegardé, Malbec Lounge → Mercuès → Douelle → Caillac → Crayssac